**UMOWA NAJMU**

zawarta w Ustroniu, dnia ………………pomiędzy firmą Tekla Klebetnica Zygmunt Czupryn, ul. Sikorskiego 10, 43‑450 Ustroń, NIP. 548-230-84-94 zwanym dalej Wynajmującym

a

Panią (panem) ………………….., zamieszkałą przy ul. ……………………., 00-000 ………………., PESEL ……………………………., legitymującą się dowodem osobistym nr ………………….., zwaną dalej Najemcą

§ 1

Przedmiotem umowy jest wynajem niżej opisanego instrumentu muzycznego będącego własnością Wynajmującego:

Akordeon Scandalli ………………………..

Numer seryjny ………………………..

Wartość instrumentu: ……………………….. (słownie)

Instrument w komplecie z futerałem, pasami nośnymi, narzutką i zestawem do czyszczenia

§ 2

Umowa zawarta zostaje od dnia …………………. do dnia …………………. Z możliwością przedłużenia.

§ 3

Wypożyczony instrument używa się wyłącznie do realizacji programu szkolnego. Niedopuszczalne jest wykorzystywanie go w innych celach.

§ 4

1. Najemca zobowiązany jest do zachowania instrumentu w stanie, w jakim go otrzymał, z ewentualnymi śladami normalnego używania. Akordeon jest fabrycznie nowy. Stan instrumentu i akcesoriów jest znany Najemcy i nie wnosi co do niego zastrzeżeń.
2. Najemca nie może oddać przedmiotu umowy najmu osobie trzeciej do bezpłatnego używania albo w podnajem.

§ 5

* 1. Wszelkie uszkodzenia instrumentu w trakcie użytkowania, naprawy bieżące (poza naprawami objętymi gwarancją producenta), konserwacje oraz wymiana materiałów eksploatacyjnych wykonywane są przez Najemcę na własny koszt.
	2. Najemca przejmuje całkowitą odpowiedzialność za wypożyczony instrument i akcesoria Wynajmującemu. Trwałe uszkodzenie instrumentu powstałe wskutek jego niewłaściwego użytkowania, niedbalstwa, naprawy przez osoby do tego nieuprawnione, a także zagubienie, czy kradzież instrumentu zobowiązuje Najemcę do pokrycia kosztów zakupu nowego instrumentu tej samej klasy.
	3. O uszkodzeniu instrumentu lub akcesoriów Najemca winien pisemnie powiadomić Wynajmującego.
	4. Ze względu na wartość akordeonu, ewentualna naprawa może być dokonana tylko i wyłącznie za wiedzą Wynajmującego, we wskazanym przez niego serwisie.

§ 6

1. Umowę zawarto na czas określony 1 roku od ……………………… do ……………………………..
2. Czas wynajmu może być przedłużony na podstawie kolejnej umowy.
3. Standardowa należność z tytułu najmu instrumentu w całym okresie trwania umowy wynosi ……….zł brutto miesięcznie (słownie).

Ze względu na 12 miesięczny okres wynajmu, przyznano rabat, po którym miesięczny koszt wynajmu wyniesie …………………zł brutto (słownie).

1. W przypadku zwrotu instrumentu przed czasem określonym w niniejszej umowie, Najemca będzie zobowiązany do  pokrycia różnicy kosztów najmu (rabatu) wobec długości czasu wynajmu, wg załączonego do umowy cennika (wysokość rabatu zależy od długości najmu instrumentu).
2. Ustalono kaucję na poczet potencjalnych zniszczeń w wysokości ………………zł (słownie), która będzie płatna przelewem na konto ING Bank Śląski, numer .. 1050 1070 1000 0092 7383 5356 w przeciągu 7 dni od zawarcia niniejszej umowy. Kaucja będzie zwrócona przelewem w ciągu 14 dni po ustaniu obowiązywania niniejszej umowy i zwrocie instrumentu w całości lub pomniejszona o koszt usunięcia ewentualnych zniszczeń.
3. Czynsz za wynajem będzie płatny raz na miesiąc, na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wynajmującego, na numer konta wskazany w fakturze.
4. W przypadku przekroczenia terminów płatności, Wynajmującemu przysługiwać będą odsetki za opóźnienie w wysokości ustawowej.

§ 12

1. Rozwiązanie umowy może nastąpić w każdym czasie przez każdą ze Stron z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec następnego miesiąca kalendarzowego.
2. Wynajmujący zastrzega sobie prawo do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku braku wnoszenia opłat za dwa pełne okresy płatności, używania instrumentu niezgodnie z przeznaczeniem, zniszczenia lub uszkodzenia instrumentu, w przypadku oddania przedmiotu najmu innej osobie do bezpłatnego używania lub w podnajem.
3. Po rozwiązaniu umowy najmu, Najemca ma obowiązek niezwłocznego zwrotu instrumentu na własny koszt, z uwzględnieniem warunków o których mowa w § 4 ust. 1 oraz §6 ust. 4, bez odrębnego wezwania Wynajmującego. Oddawany instrument winien być wyczyszczony, bez użycia środków chemicznych, szczególnie tych zawierających aceton.

§ 13

Informacje techniczne:

1. Transport instrumentu odbywa się osobiście, lub za pośrednictwem kuriera na koszt Najemcy.
2. W przypadku transportu osobistego, część basowa akordeonu powinna być ustawiona na „standard bas” (akordy) i akordeon powinien być transportowany na siedzeniu pasażera w pozycji pionowej (na stópkami/paskiem basowym do dołu), przypięty pasami bezpieczeństwa. Ze względu na specyfikę mechaniki konwerterowej, nie dopuszcza się transportu z ustawieniem „bartony” i w pozycji leżącej. Może to skutkować zablokowaniem mechanizmu lewej ręki.
3. W przypadku transportu za pośrednictwem firmy kurierskiej, akordeon powinien mieć założoną blokadę mechanizmu basowego, następnie zabezpieczony przed ostrymi elementami (sprzączki pasków, itd.) powinien być ściśle umieszczony w futerale (z wypełnieniem), następnie futerał umieszczony ściśle (z wypełnieniem) w odpowiedniej wielkości kartonie. Paczka winna być ubezpieczona minimum na wartość instrumentu.
4. Czyszczenie instrumentu dopuszczalne jest wyłącznie delikatną szmatką z fibry (najlepiej za pomocą zawartej w zestawie szmatką z supermikrofibry), zwilżoną ewentualnie wodą. Niedopuszczalne jest użycie środków chemicznych (poza dedykowanymi produktami Scandalli), w szczególności zawierającymi aceton (który rozpuszcza celuloid).
5. W przypadku jakiejkolwiek usterki (nawet najmniejszej), Najemca winien skontaktować się telefonicznie z Wynajmującym, celem ustalenia strategii usunięcia uszkodzenia. Niedopuszczalne są samodzielne próby naprawy bez konsultacji. Wiedza i doświadczenie Wynajmującego pozwolą na zminimalizowanie kosztów naprawy, lub całkowite ich uniknięcie. Punkt ten ma zabezpieczyć Najemcę przed ponoszeniem niepotrzebnych kosztów, które mogą wynikać z nieumiejętnych prób naprawy/odblokowwania instrumentu.

§ 14

W sprawach nieobjętych umową stosuje się aktualnie obowiązujące przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 15

Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 16

Wszelkie spory mogące wyniknąć z umowy rozpatrywane będą przez właściwy rzeczowo i miejscowo sąd powszechny.

§ 17

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Potwierdzam odbiór wymienionego w umowie instrumentu i akcesoriów.**

Cennik, na podstawie którego jest obliczany rabat za kolejne miesiące użytkowania akordeonu:



 podpis Najemcy podpis Wynajmującego